

# **MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE**

**(AUTONOMOUS)**

[Accredited by NAAC with 'A++' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956]

**KALIPPATTI-637501**



## **FOUNDATION TAMIL**

### **SYLLABUS FOR ALL UG PROGRAMMES**

**OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM**

**THE ACADEMIC YEAR 2023 – 2024 ONWARDS**

## தமிழாய்வுத்துறை

### விதிமுறைகள் - மொழிப்பாடம் - I

#### OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

2023 – 2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது

#### I. முன்னுரை

தமிழின் தொன்மையையும் பழம்பெருமைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றி சமுதாயம், மொழி, நாடு சிறப்பதற்கும் பண்பாடு கலாச்சாரங்களைக் காப்பதற்கும் வழிவகை செய்யும் வகையில் மொழிப்பாடம் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### II. பட்டதாரிகளின் பண்புக்கூறுகள்

- ஆழமான அறிவு மற்றும் முக்கிய கருத்துகளின் புரிதல்: கோட்பாடுகள் மற்றும் அந்தந்த துறைகளில் கிடைக்கும் பல்வேறு துணை பகுதிகளில் சோதனை கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிய புரிதல்.
- ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் விமர்சன சிந்தனை: அந்தந்த பகுதிகளில் ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் விமர்சன சிந்தனையைப் பயன்படுத்தும் திறன்.
- பகுப்பாய்வு திறன்: அனைத்து துறைகளிலும் உள்ள சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களை பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்.
- சிக்கலைத் தீர்க்கும் திறன்: மாணவர்களுக்கு உண்டான சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறன்.
- தொழில்முனைவோர் திறன்கள்: தலைமைத்துவம், வணிக மேலாண்மை, நேர மேலாண்மை திறன் ஆகியவை அடங்கும்.
- தொடர்பு திறன்: சிக்கலான/தொழில்நுட்ப தகவல்களைத் துல்லியமான முறையில் மாற்றும் திறன்
- பரஸ்பர மற்றும் பல்துறைத் திறன்: இடைநிலைத் துறைகளில் குழுப்பணியின் திறன்.
- டிஜிட்டல் கல்வியறிவு: உருவகப்படுத்துதல் செயல்முறையை மேற்கொள்ள நவீன டிஜிட்டல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்
- தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை விழிப்புணர்வு: தார்மீக நெறிமுறைகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் திறன்
- சமூகப் பொறுப்பு: சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமக்களை உருவாக்குதல்

#### III. விதிமுறைகள்

இந்தப் பாடத்திட்ட அமைப்பு மற்றும் விதிமுறைகள் 2023-2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் அதற்குப் பின்னர் வரும் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் உரியது.

#### IV. பாடத்திட்ட நோக்கம்

தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்து மாணவர்களைப் பண்படுத்தி சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்க வழிகாட்டுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு தமிழ்நாடு அரசு உயர்கல்வி மன்ற பாடத்திட்டத்தின் வழிகாட்டுதலின் அடிப்படையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### V. கால அளவு

பி.ஏ. பி.எஸ்சி பி.காம். பி.காம்.சி.ஏ. பி.பி.ஏ பி.சி.ஏ மாணவர்கள் இரண்டாண்டிற்கு நான்கு பருவங்களும் பொதுத்தமிழ் தாள்களைப் பாடமாகப் பயிலவர்.

#### VI . தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண் (Passing Minimum)

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும்.

#### VII . தேர்வுகள்

மொழிப்பாடம் படிப்பானது பருவத்தேர்வு முறையிலும் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு அடிப்படையிலும் தர மதிப்பீட்டின் கீழ் பயில்விக்கப்படுகிறது. தேர்வானது அனைத்து தாள்களுக்கும் அகமதிப்பீட்டு முறையிலும் மற்றும் பருவத்தேர்வு முறையிலும் நடத்தப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வு மூன்று மணி நேரம் நடத்தப்படும். மாணவர்கள் தேர்ச்சி இழக்கும் நிலையில் தொடர்ந்து வரும் தேர்வில் அனுமதிக்கப்படுவர்.

#### VIII. பாடத்திட்ட அமைப்பு

Semester	Course Title	Course Code
I	TAMIL – I	M23UFTA01
II	TAMIL – II	M23UFTA02
III	TAMIL - III	M23UFTA03
IV	TAMIL - IV	M23UFTA04

## IX. தேர்வு முறை

### 1. Question Paper Pattern for Theory Papers

Time: Three Hours

Maximum Marks: 75

Knowledge Level	Sections	Marks	Total Marks	Meaning of K's
<b>K1</b>	<b>Part - A</b> அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். 10 வினாக்கள் *1 மதிப்பெண்	ஒவ்வொருவினாவுக்கும் இருவினாக்கள் வீதம் அமைதல் வேண்டும். <b>10</b>	<b>75</b>	<b>K1- Memory Level</b> <b>K2 - Understanding Level</b> <b>K3 - Application Level</b> <b>K4 - Analytical Level</b>
<b>K1, K2</b>	<b>Part - B</b> அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். 5 வினாக்கள் *2 மதிப்பெண்	ஒவ்வொருவினாவுக்கும் ஒருவினா வீதம் அமைதல் வேண்டும். <b>10</b>		
<b>K2, K3,K4</b>	<b>Part - C</b> 5 வினாக்கள் (either or type) *5 மதிப்பெண்	ஒவ்வொருவினாவுக்கும் இரு வினா அல்லது முறையில் வீதம் அமைதல் வேண்டும். <b>25</b>		
<b>K2, K3,K4</b>	<b>Part - D</b> எவையேனும் 3வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும். 5 வினாக்கள் *10 மதிப்பெண்	ஒவ்வொருவினாவுக்கும் ஒருவினா வீதம் அமைதல் வேண்டும். <b>30</b>		

குறிப்பு :

1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும், பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும், பகுதி 'இ' வில் 16 முதல் 20 பகுதி வரையும், 'ஈ' வில் 21 முதல் 25 வரையும் பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

### 2. மதிப்பெண் பங்கீடு (Distribution of Marks)

The following are the distribution of marks for external and internal for End Semester Examinations and continuous internal assessment and passing minimum marks for Theory / Practical / Project papers of UG programmes.

ESE	EA Total	Passing Minimum for EA	CIA Total	Passing Minimum for CIA	Total Marks Allotted	Passing Minimum (ESE)
<b>Theory</b>	75	30	25	10	100	40

The following are the Distribution of marks for the Continuous Internal Assessment in Theory / Practical papers of UG programmes.

#### THEORY

EVALUATION OF INTERNAL ASSESSMENT

Test : 15 Marks

Assignment : 05 Marks

Attendance : 05 Marks

Total : 25 Marks

**பருவம் - I**

<b>மொழிப்பாடம் - I</b> <b>தாள் : 1</b>	<b>ALL UG</b>	<b>Credits - 3</b>
<b>தாள் குறியீடு :</b> <b>M23UFTA01</b>	<b>தமிழ் - 1</b>	<b>Contact Hour per Week : 06</b>

**பாட நோக்கங்கள்**

- மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதையின் வடிவங்களையும், உள்ளடக்கங்களையும் இவ்விரண்டுக்குமான வேறுபாடுகளையும் கற்பித்தல்
- பன்முகத் தன்மை கொண்ட சிறுகதைகளின் வடிவம் மற்றும் உள்ளடக்கத்தினைக் கற்பித்தல்
- வாக்கியங்களை எழுத்துப் பிழைகளின்றி எழுதப் பழக்குதல்
- மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்
- மாணவர்களின் வாழ்க்கை வளத்தை மேம்படுத்தல்

<b>எண்</b>	<b>கற்றலின் விளைவுகள்</b>	<b>அறிவு நிலை</b>
CO1	இக்கால இலக்கியங்களின் தன்மைகளை அறிதல்	K1
CO2	இக்கால இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	மேலை நாட்டு இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல்	K3
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்கைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO5	மரபுக்கும் புதுமைக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் பகுத்தல்	K4

**அலகு - 1 மரபுக் கவிதைகள்**

**மணிகள் : 18**

- அ) தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் - பெ.சுந்தரனார்  
 ஆ) சிறுத்தையே வெளியில் வா - பாரதிதாசன்  
 இ) புத்தரும் சிறுவனும் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை  
 ஈ) மொழி உணர்ச்சி - முடியரசன்  
 உ) ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - கண்ணதாசன்  
 (ஆதிமந்தி புலம்பல்)  
 ஊ) வினாத்தாள் - சுரதா  
 ஏ) கடல் - தமிழ்ஒளி

**அலகு - 2 புதுக்கவிதைகள்**

**மணிகள் : 18**

- அ) வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் - அப்துல் ரகுமான்  
 ஆ) சென்றியூ கவிதைகள்(5 கவிதைகள்) - ஈரோடு தமிழன்பன் (1.கல்லூரிலிருந்து, 2.சிலைக்கு வெளியே, 3.அயர்ந்த தூக்கத்தில், 4.தொட்டிமீன், 5.தண்டனைகளை வைத்து)  
 இ) பிற்சேர்க்கை - வைரமுத்து  
 ஈ) வாழைமரத்தின் சபதம் - மு.மேத்தா  
 உ) வள்ளும் பத்து - அறிவுமதி  
 ஊ) ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் - நா.முத்துக்குமார்  
 ஏ) சபிக்கப்பட்ட முத்தம் - சுகிர்தராணி  
 ஏ) நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு - இளம்பிறை

**அலகு - 3 சிறுகதைகள்**

**மணிகள் : 18**

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| அ) வாய்ச்சொற்கள்                 | - ஜெயகாந்தன்                          |
| ஆ) கடிதம்                        | - புதுமைப்பித்தன்                     |
| இ) கரு                           | - உமாமகேஷ்வரி                         |
| ஈ) முள்முடி                      | - தி.ஜானகிராமன்                       |
| உ) சிதறல்கள்                     | - விழி.பா.இதயவேந்தன்                  |
| ஊ) காகித உறவு                    | - சு.சமுத்திரம்                       |
| எ) வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை | - அம்பை                               |
| ஏ) நாயக்காரச்சீமாட்டி            | - ஆண்டன் செக்காவ் (மொழிபெயர்ப்பு கதை) |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு**

**மணிகள் : 18**

- அ) இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்  
ஆ) கவிதையின் வகையும் வளர்ச்சியும்  
இ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
ஈ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
உ) மொழிபெயர்ப்புகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு - 5 மொழித்திறன்**

**மணிகள் : 18**

- அ) பொருள்பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்  
ஆ) ஒரெழுத்து ஒரு மொழி  
இ) வேற்றுமை உருபுகள்  
ஈ) திணை, பால், எண், இடம்  
உ) கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு

**பாட நூல்கள்**

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி

**பருவம் - II**

<b>மொழிப்பாடம் - I</b> தாள் : 2	<b>ALL UG</b>	<b>Credits - 3</b>
<b>தாள் குறியீடு :</b> <b>M23UFTA02</b>	<b>தமிழ் - 2</b>	<b>Contact Hour per Week : 06</b>

**பாட நோக்கங்கள்**

- சமயக் கருத்துகளின் வழி நல்லுணர்வைக் கற்பித்தல்.
- அறநெறிப்படி வாழும் முறையினைக் கற்பித்தல்.
- சமய நெறிகளில் உள்ள பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
- அனைவரிடம் அன்பு, அறம் சார்ந்த பண்பை வளர்த்தல்.
- சமயங்கள் ஆற்றிய தமிழ்ப் பணிகளைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கண அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சமய இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்	K1
CO2	ஒவ்வொரு சமயமும் அன்பைத் தனது குறிக்கோளாகக் கொண்டு இயங்குவதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	சமயம் மற்றும் நீதி இலக்கியங்களின் கூறுகளை ஒப்பிடுதல்	K3
CO4	ஒவ்வொரு சமயமும் தமிழுக்கும் தமிழ்ச்சமூகத்திற்கும் ஆற்றியிருக்கும் தொண்டைப் பகுத்தல்	K4
CO5	தமிழ் அடிப்படை இலக்கணப் பயிற்சி பெறுதல்	K2

**அலகு - 1 சமய இலக்கியங்கள் - சைவமும் வைணவமும் மணிகள் : 18**

- அ) தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம்  
ஆ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாசுரங்கள்

**அலகு - 2 பிற சமயங்கள் மணிகள் : 18**

- அ) வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை - முதல் 10 பாடல்கள்  
ஆ) எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை  
இ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - முதல் 10 கண்ணி

**அலகு - 3 பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள் மணிகள் : 18**

- அ) தமிழ் விடு தூது - முதல் 20 கண்ணி  
ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறல்  
இ) முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம்

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு மணிகள் : 18**

- அ) பன்னிரு திருமுறைகள்  
ஆ) நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம்  
இ) திருமடங்களின் தமிழ்ப்பணி  
ஈ) சிற்றிலக்கியங்கள்  
உ) சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்

**அலகு - 5 மொழித்திறன் மணிகள் : 18**

- அ) தொடர் வகைகள்  
ஆ) மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்

இ) பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்

ஈ) வழுஉச் சொற்களை நீக்குதல்

உ) இலக்கணக் குறிப்பறிதல்

#### பாட நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி

**பருவம் - III**

<b>மொழிப்பாடம் - I</b> தாள் : 3	<b>ALL UG</b>	<b>Credits - 3</b>
தாள் குறியீடு : <b>M23UFTA03</b>	<b>தமிழ் - 3</b>	<b>Contact Hour per Week : 06</b>

**பாட நோக்கங்கள்**

- காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் இயற்கையினை வர்ணிக்கும் முறையையும் மனித வாழ்வின் அழகைச் சித்தரிக்கும் தன்மையையும் கற்பித்தல்
- சமயங்களின் அடிப்படை நோக்கங்களைக் கற்பித்தல்
- மாணவர்களிடையே ஒற்றுமை உணர்வை வளர்த்து நல்லிணக்கத்தை உருவாக்குதல்
- காப்பியங்களைப் பற்றியும் அதன் பின்புலம் பற்றியும் கற்பித்தல்
- சமயங்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நற்சிந்தனைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	காப்பியங்களின் தனித்தன்மையை அறிதல்	K1
CO2	காப்பியக் கதைகளின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	கதை சொல்லும் ஆற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் ஒப்பீடு செய்தல்	K3
CO4	காப்பியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி தொய்வு நிலைகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO5	செய்யுளின் அழகை யாப்பின் வழியும் அணியின் வழியும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1

**அலகு - 1**

**மணிகள் : 18**

- அ)சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக்காதை
- ஆ)மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
- இ)சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் - யாழ் போட்டி பகுதி மட்டும் (701 முதல் 741 பாடல்கள் வரை)
- ஈ)வளையாபதி - 1 முதல் 25 பாடல்கள்

**அலகு - 2**

**மணிகள் : 18**

- அ)பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
- ஆ)கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் (கூனி கைகேயி உரையாடல் பகுதி மட்டும் (47 முதல் 92 பாடல்கள் வரை)
- இ)வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம்
- ஈ)சீறாபுராணம் - புலி வசனித்த படலம்

**அலகு - 3**

**மணிகள் : 18**

- அ)வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா.பார்த்தசாரதி

**அலகு - 4**

**மணிகள் : 18**

- அ)ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- ஆ)ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்

இ)கம்பராமாயணம்

ஈ)பெரியபுராணம்

உ)சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு

ஊ)பௌத்தர்களின் தமிழ்த் தொண்டு

அலகு - 5

மணிகள் : 18

அ) நூல் மதிப்புரை

ஆ) திறனாய்வு செய்தல்

இ) கடிதம் எழுதுதல்

ஈ) விண்ணப்பம் எழுதுதல்

பாட நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி.

**பருவம் - IV**

<b>மொழிப்பாடம் - I</b> தாள் : 4	<b>ALL UG</b>	<b>Credits - 3</b>
தாள் குறியீடு : <b>M23UFTA04</b>	<b>தமிழ் - 4</b>	<b>Contact Hour per Week : 06</b>

**பாட நோக்கங்கள்**

- பழந்தமிழரின் இலக்கியத் தொன்மையினைக் கற்பித்தல்.
- அக்கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- இயற்கை தழுவிய வாழ்வியல் முறையைக் கற்பித்தல்.
- பழந்தமிழரின் அகப்புற வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையைக் கற்பித்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பழந்தமிழரின் மாட்சிமைப்பட்ட மாண்புகளை அறிதல்	K1
CO2	சங்க இலக்கியங்களின் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	அக்காலத் தமிழ் மக்கள் நீதிநெறி தவறாது போற்றிய மாண்பை பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO4	பழந்தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும், இலக்கியம் தோன்றிய சூழல்களையும் ஒப்பிடுதல்	K3
CO5	தமிழர்களின் வாழ்க்கையினை அவர்கள் அகம், புறம் என்று பிரித்து ஒரு வரையறையோடு வாழ்ந்த வரலாற்றை அறிதல்	K1

**அலகு - 1 - எட்டுத்தொகை**

**மணிகள் : 18**

- அ)நற்றிணை - பாடல் எண்கள் - 10,14,16
- ஆ)குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள் - 16,17,19,20,25,29,38,44
- இ)கலித்தொகை - பாடல் எண்கள் - 38,51
- ஈ)அகநானூறு - பாடல் எண்கள் - 15,33,55
- உ)புறநானூறு - பாடல் எண்கள் - 37,86,112
- ஊ)பரிபாடல் - முதல் 55 வரிகள்

**அலகு - 2 - பத்துப்பாட்டு**

**மணிகள் : 18**

நெடுநல்வாடை - முழுவதும்

**அலகு - 3 - நாடகம்**

**மணிகள் : 18**

சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

**அலகு - 4 - இலக்கிய வரலாறு**

**மணிகள் : 18**

- அ)தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்
- ஆ)முச்சங்க வரலாறு
- இ)சங்ககாலம் பொற்காலம்
- ஈ)எட்டுத்தொகை
- உ)பத்துப்பாட்டு
- ஊ)தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அ) மொழிபெயர்ப்பு, கலைச்சொற்கள்

ஆ) கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

இ) அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

**பாட நூல்கள்**

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி